

Christology: True God, True Man

Matthias Neuman, O.S.B., STL, STD

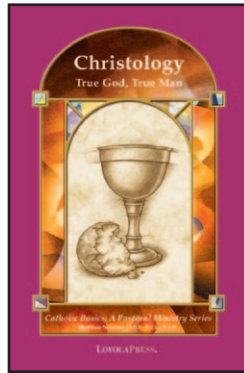
Summary

When studying Christology, we must be aware of the mental makeup or attitudes that the reader may bring to this reading. Current trends show an extreme fascination with the historical Jesus, considering Him more significant than the Jesus of religious faith. Both aspects of Jesus are interesting, as they are not opposed, but rather are complementary. The study of the historical Jesus must lead to a deeper understanding of the religious Jesus, leading to the acceptance of the mission and the Christian message so beautifully expressed within the four Gospels and in multiple texts in the New Testament.

However, Christology is not considered a closed subject. As is the case in Theology, it follows a process of birth, growth and development. Although it is easy to establish a beginning, it is impossible to establish an end, as it does not exist. This study is performed in synchrony with history, the Tradition of the Church, its liturgy, its catechism, the study of the Scriptures of the Early Church Fathers, the Council documents, and other documents issued by ecclesiastical Magisterium.

Like all branches of Theology, Christology possesses key concepts that we must clearly learn for the purpose of correctly transmitting the teachings about Christ. They are not a matter of interpretation but rather a theological fact, and they must be taught as such. This theological philosophy varies in some Christian denominations, churches, or schools of thought, such as the subject of justification between Catholics and Lutherans.

Images of Jesus reflect the theology of the people or individuals who possess them. They do not happen by accident and are not simply an artistic expression, but rather an iconic element that reveals what we believe – and celebrate – about Jesus. This must be clear inside the Church itself so that when we talk about Jesus – not only amongst ourselves but with people who profess a different faith or religion – we can distinguish between an artistic expression and a theological teaching about Jesus, son of God, true God, true man, as well as the role of the Holy Ghost in Jesus, and how the Church Councils developed the theological body of the teachings of



Jesus and His preaching regarding the Kingdom of God.

Christ continues to be present in the Church, above all in its liturgy. People have connected this presence to their own journey through popular Catholicism and a growing love for the suffering Christ, manifested through popular devotion and festivities for the saints.

Questions

1. What is Christology?
2. Why should Christology be studied?
3. Explain the meaning of resurrection (Jesus) and resuscitation (Lazarus, brother of Martha and Mary)
4. What is an Ecumenical Council and how many have there been in the history of the Church?
5. What did the Council of Nicaea say about the nature of Christ?
6. What are the foundations of Catholic Theology regarding Christ? Briefly list and explain them.
7. What is the meaning of being saved by Christ?
8. How are images part of our spirituality?
9. Why does the Hispanic community have a particular fondness for the suffering Christ?
10. What are the four modes of Christ's presence mentioned in the Constitution on the Sacred Liturgy?
11. How do you explain to others that Jesus is the Lord of history?

Cristología: Verdadero Dios, verdadero hombre

Matthias Neuman, O.S.B., STL, STD

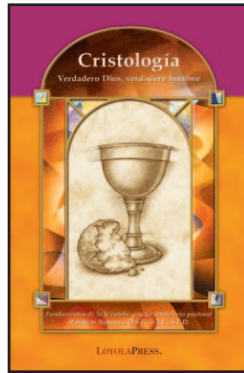
Síntesis

Al hacer un estudio de la cristología, hay que ser conscientes de las estructuras mentales o de las actitudes que el lector o lectora pueden traer a esta lectura. Las corrientes actuales tienen muchísima fascinación por el Jesús histórico, dando más importancia a este, incluso, que al Jesús de la fe. Como objeto de estudio, ambos aspectos de Jesús interesan, no están contrapuestos, sino que se complementan. El estudio del Jesús histórico ha de llevar a un conocimiento más pleno del Jesús de la fe, aceptando así la misión y el mensaje cristiano que aparece bellamente en los cuatro evangelios y en los múltiples textos del Nuevo Testamento.

No obstante, cristología no se da como algo terminado. Propia de la teología, sigue el proceso de nacimiento, crecimiento y desarrollo. Si bien es fácil enmarcar un origen, no es fácil marcar un final, pues no existe. Este estudio se da en sintonía con la historia, la Tradición de la Iglesia, su liturgia, su catequesis, el estudio de los escritos de los Padres de la Iglesia, los documentos conciliares así como otros documentos emitidos por el magisterio eclesial.

La cristología, como toda rama de la teología, tiene conceptos clave que es necesario aprender con claridad a fin de transmitir correctamente la enseñanza acerca de Cristo. No son cuestión de interpretación, sino un hecho teológico y necesita transmitirse como tal. Este pensamiento teológico es diferente en algunas corrientes, denominaciones o Iglesias cristianas, tales como el tema de la justificación entre católicos y luteranos.

Las imágenes de Jesús reflejan la teología misma del pueblo o de quien las tiene. No son un accidente aislado o mera expresión artística, sino un elemento icónico que revela lo que creemos – y celebramos – acerca de Jesús. Esto necesita ser claro a nivel interior de la Iglesia para que al dialogar acerca de Jesús, no sólo entre nosotros, sino con quien profesa una fe o religión diferente, podamos distinguir lo que es una expresión artística de una enseñanza teológica acerca de Jesucristo, hijo de Dios. Verdadero Dios, verdadero hombre. La función que el Espíritu Santo desarrolló en Jesús y cómo los Concilios de la Iglesia fueron dando un cuerpo teológico al ministerio de Jesús y su predicación del Reino de Dios.



Cristo continúa presente en la Iglesia, sobre todo en su liturgia. El pueblo, por su parte, ha relacionado esta presencia con su propio caminar en el catolicismo popular y en un amor creciente por los Cristos dolientes, amor manifestado en la devoción popular y en las fiestas patronales.

Preguntas

1. ¿Qué es cristología?
2. ¿Por qué razón debe estudiarse la cristología?
3. Explica lo que significa resurrección (Jesús) y lo que significa resucitación (Lázaro, hermano de Marta y María)
4. ¿Qué es un Concilio Ecuménico y cuántos ha habido en la historia de la Iglesia?
5. ¿Qué dijo el Concilio de Nicea acerca de la naturaleza de Cristo?
6. ¿Cuáles son las bases de la teología católica acerca de Cristo? Mencionalas y explícalas brevemente.
7. ¿Qué significa el hecho de que hemos sido redimidos por Cristo?
8. De qué forma las imágenes forman parte de nuestra espiritualidad
9. ¿Por qué son tan preferidos los Cristos dolientes en la comunidad hispana?
10. ¿Cuáles son las cuatro presencias de Cristo de las que habla la Constitución sobre la Sagrada Liturgia?
11. ¿Cómo explicas a los demás el hecho de que Jesús es Señor de la historia?